

Poetische
Hochzeitschrift

~ für ~

Simon Petrus Tiseman
& Barbe Hersin

Ihre hochzeitlichen
Ehr- und Freudentage
in Bremen

den 23./24. Februar 1647



Dit Was Tilmans gezicht, scaet, leeven noch geslacht,
Gotts vrees en eer alleen, voorts heeft hy niet ge acht.

Simon Peter Tilman, genoemt Schenck
pinxte. Aetatis 67.

Chr. Hagena sculpsit
1668

Poetischer Kunst, Ruh und Ehren, welche

B. 7. Noch Besuchs thet strende

Da der Ehrenwester/ Vorachtbahr/ Insigkumreicher. HERN

Herr Simon Kraits
Tilman /

Tilman /

Weit berühmter Contrefayer Ehren-Bräutigamb, 1647

Und

Die Viel Ehr. und voll. Tugendsame Jungffer

23 Feb.

Barbe /

Des Ehrenvesten / Ehrnachbahren und wolfürnehmen

Herrn Johann Herlin / in der löblichen

Republiq Bremen wolbenahmten hochgeachteten

Kauff- und Handels- Herren eheliebliche Tochter

Ehren, Braut /

Ihre Hochzeitliche Ehr- und Freuden-Tage in Bremen/

den 23. und 24. Tag Hornungs alten Stylli/ im Jahr

Da man Better:

Sehr Uns/ Herr Christ/ Den Frieden her/

Den Satan ſt Verz; VVeg Von Vns VVehr.

Vollenzogen und Solennisiret:

Den neuen Ehe-Leuten/ samt und sonders zu Ehren und

Wollgefallen/auch dero beiderseits Hochgeehrten und Ehrliebenden

Freund, und Anverwandtschafft / und in gesambt eingeladenen / hochan-

sehnlichen Hochzeitzäffen / zu mit frölicher Hochzeit er.

gehung eröffnet und aufgesetzt

Auß Herzgründlicher Glückwünschung von guten

Freunden und Bekannten.

❖ ❖ ❖ ❖

Bremen/bey Berthold de Villiers/ Buchtrucker der Schulen daselbst

Der Tanz-schuss.

Eccles. 3. 2. 8.

Tempus saltandi.

Es war noch umb die Zeit/ da alles gleichsam starke
Vö strenger Hornungskelt/ Bellonen grüß verharte
Vnd ihre Tyrannen mit rauben/ Morden/ Brand
Vnchristlich auch verheert/ manch Statt/ unschuldig
Landt:

Eron Spanien hatte Fried/ Gott lob! mit Holland troffen/
Das heilige Römisch Reich kündet auch im vollen Hoffen/
Dass man bald sagen würd: Fried/ Fried ist überall/
Ehr sei Gott in der Höh/ der Menschen Wohlgefall!
Mein Musa war betrübt/ der Geist war voller Schmerzen/
Des Vaterlandes Noht/ Angst/ Weh lag mir im Herzen/
Ich bath: Gib Fried/ gib Fried/ O Gott/ sprich nur ein Wort/
So hat der Krieg ein Loch/ Fried blüht an allem Orth!
Die Venus kam und rief: nichts hilft Melancholiren/
Nimm Feder und Papier/ nichts nützt das Spintifiren/
Geschwinde mach dich auff zum schönen Freuden-Orth/
Schreib/ was du siehst und hörst/ auf/ auf/ und mach dich fort.
Die Venus führte mich: Ich hör ein bitteres Weinen
Der ganzen Nymfen-Schaar/ der Grossen und der Kleinen/
Von Herzen inniglich. Ich sprach/ O Venus/ sag/
Was dieses edle Volk doch führet für ein Klag?
Die Venus sprach behend/ Sie wolten gerne Tanzen/
Diß macht ihr junges Herz/ Sie sein sonst fern von Tanzen
Vnd Krieges Ungemach. Ist dieß/ sprach Ich/ ihr Pein/
Die wirfft man heute noch gar leicht zur Weiser ein
In einem Pennings-Pott. Ist dann so schwehr das Sizen?
Wenn man nicht Tanzen thut/ so ist man frey vom Schwitzen/
Schueh/ Luffel bleiben ganz/ man wird auch nicht belacht/
Man wird auch nicht beschimft/ man wird gar nicht veracht/

Wie

Wie jener guter Mensch. Drauf macht ein lieblich Klingen.
 Der Discant und der Bass; Serenus thete singen.
 Des Ehren Tanges Schus; der lustige Wipptanz
 Macht nach dem süßen Lied sein Franches Firtelanz.

Serenus Tanz-Schus Lied.

Eylet/jhr Nymfen/
 Tansen und schimpfen
 Freuet eur Herz/
 Bringet euch Scherz:
 Eylet zu Tansen/
 Ferne von Schwanken/
 Tansen ist gut/
 Frischer den Muth:
 Kommet zu Tansen/
 Ferne von Lanken/
 Tansen ist gut/
 Endert das Bluth:
 Tansen bringt lieben/
 Steuret Betrübten/
 Tansen bringt Freud
 Ferne vom Leid:
 Tansen bringt Scherzen/
 Tansen bringt Herzen/
 Tansen bringt Lehr/
 Tansen bringet Ehr:

Zieret die Jugend/
 Ehret die Jugend/
 Ziehet vom Trunck
 Schlinger und Schlunck:
 Tansen macht Leben/
 Freudiges Schweben/
 Macher bekant/
 Macher verwant:
 Wermet die Alten/
 Wermet die Kalten/
 Bindet die Eh/
 Lindert das Weh:
 Macher Gebrüder/
 Fertige Glieder/
 Macher gesund/
 Küßet den Mund/
 Niemand wird wehren
 Tansen in Ehren/
 Macher euch auf/
 Tanset zuhauff. &c.

Die Edle Nymfen Schaer hub herzlich anzulachen/
 Was vormals saß im Schlaff/ begunte auf zu wachen/
 Und sah sich oftmal umb nach Chim Nimm Firtelanz/
 Herz/ Mund/ Hand/ Fuß/ Schnupftuch/ Schuch/ Schurz
 hatt Lust zum Tanz.

Ja auch der jungen Burß Hutt/ Mantel thet sich freuen/
 Die Tasche zog das Geld mit Freuden hin zum Keyen/

Zum süßen liebes Kuß/zum schmücken Liebes-Schers/
 Zum süßen Freuden Tanz/zur schmücken Freuden-schmerz.
 Matthias war mit da/sprach: Hört/ihr Junggesellen/
 Vnd edle Nimsenzunft/ ich wil das Vrtheil sellen/
 Weil ihr ja Tanzen müßt/wan ihr ja Tanzen wollt/
 So höret doch von mir/wie ihr euch halten sollt:
 Für allem fürchtet Gott; drauff Tanzet feyn ohn Zanken/
 Liebt Ehr und Ehrbarkeit/ halt euch in euren Schranken/
 Vnd braucht Bescheidenheit/ fein leyse/ daß nicht fall
 Die Jungfer Eikeweil/ sonst weist man euch zum Stall
 Aufs Neu/ das ihr da lernet/ was sanfter Capriolen
 In zucht und Lieb/ gleich wie ein Hahn auf heißen Kohlen/
 Vnd was der Tanz mehr will/ so Jeder Ehrbar weiß/
 Der bey den Nimpfen sucht stets Spas und hohen Preis.
 Der Text war allen lieb. Ein jeder gieng bald schleichen/
 Macht züchtig Baselmair das Kärgen zu erweichen/
 Gibt ihr hin Hand/ Mund/ Schmag/ damit so geht es fort/
 Sie ist sein Schatz/ Wö/ Son/ Er ist ihr Schutz/ Trug/ Hort.
 Der nam Marien auf/ der gieng zu Annreginen/
 Der Krieg ein Sauer-Topf/ der hielt sich an Christinen/
 Der wolt Nimf Hohe Muth: gah weg/sprach sie/du Narr/
 Meenst du dat eck alhier um dynent willen harr.
 Sein Raas ward Elenlang: Doch sprach er/Gone Nymphe/
 Eth ys ja nich myn Ernst/ gy weeth wol/ dat eck schimpe/
 Seht da/Nimp Sitte still und Junffer Beren Dans/
 De nehmen wol vor leef een schlechte Quirlequans.
 Die Venus lächelste/sprach/ich soll stille stehen/
 Noch ferner so mit Lust dem bunten Keyh zusehen:
 Ach wer Apelles hier/ daß er abschildern mücht
 Den Rosen-Liljen-Keyh/ den man hie tanzen sichte!
 Aus Einfalt wünscht ich dies. Was? Es ist hie zugegen/
 Sprach Venus schnell zu mir/ der auch weit überlegen

Apelles ist an Kunst/der sieht den Keyß mit an/
 Der hat so hohen Ruhm/dasß ihn preysst jederman/
 Herr Ehren Tileman. Nymf Barbe auch für allen/
 Aus der Herlinen Stamm hat grosses Wolgefallen
 An seiner edlen Kunst/an seiner edlen Ehr/
 Drumb öfnete sie ihm auch neulich ihr Begehr
 Vnd sprach: Herr Tilemann/ mit überschüssigen Worten/
 Nach dem ihr/ wie bekant/ seide auß der Schildrer Orden.
 Ey reisset mir nach Kunst/zum wahren liebes Pfand/
 Das schonste Contrefayt mit eurer eignen Hand.
 Gar woll/ Herr Tileman sprach/ nach Herzen Lust und Willen/
 Bin ich bereit/eur Bitt/Herzliebste/zuerfüllen/
 Doch zeiget mir vor an/was Farben ihr wol liebt?
 Sie sprach: Schwarz mag ich nicht/weil dieses viel betrübt.
 Auch Meergrün laß ich stehn/ weils Todte Hoffnung deutet/
 Dem Braunblau bin ich feind/ weils Eifersucht herleitet/
 Die Haar Farb hagt mir nicht/die zeugt Bekümmernus/
 Das Gelbe gleicherweis oft bringet viel Verdruß.
 Die Farben/ welche mir für allen wolbehagen/
 Wil ich euch/ O mein Schatz/sein nach der Reig hersagen:
 Lieb ist mir Aschenfarb/ weils der Gedult Beweis/
 Drauf seh ich gerne Grün/der Hofnung Zierd und Preis;
 Viol Braun leid ich auch/zu der ich trag Gefallen/
 Die lehrt Beständigkeit: doch/ doch für andern allen/
 Mir Leibfarb/Roth gefelt/der Liebe best Panier/
 Doch solt ihr einen Striech drin schneeweiß reissen mir/
 Desß Herzen Keinigkeit dabey stets zugedencken
 Vnd wie uns werd einmal der Seelen Bräutigam schencken
 Am Himmel-hochzeit Tag ein über schneeweiß Kleid/
 So dan der Sonnen-Glanz wird übertreffen weit.
 Herr Tileman sprach drauf: O Schatz/ ihr habt erwöhlet
 Die besten Farben/ auch mit Lusten mir erzehlet/

Ich soll/wils Gott/eur Bitt erfüllen/nehmt zum Pfand
 Hier diesen Liebes-Kuß/mein treues Herz und Hand/
 Auch alles/was ich hab/das seß ich Euch zu eigen/
 Daß ich nach Mügigkeit euch meine Kunst wil zeigen
 Im besten Contrefait / nach Gottes heiligen Wort.
 Das waren Venus Red/damit so war sie fort.
 Seht nun/Herz Bräutigamb/was wil mir sonst gebühren/
 Als mit recht Herzen-Wunsch eur Eh-Fest auszuieren/
 Die Venus hats gesagt: dem Höchsten es gefelt/
 Drumb meine Musa auch hat diesen Wunsch gestelt.

Ehe-Wunsch-Lied.

Gott der segn Euch allezeit
 Durch sein Gnad/
 Wenn ihr Pinselt/Contrafait
 Früh und spät/
 Wenn ihr Schildert/wenn ihr schafft/
 Wenn ihr schlaffet/wenn ihr wacht/
 Edles Paar/
 Gott durch seiner Engel mache
 Euch bewahr/
 Und durch seines Geistes Krafft:

Gott der segne euren Stand/
 Gott erfreu
 Euch auch mit ehlichem Pfand/
 Gottes Treu
 Mehr euch biß ins vierdec Glied/
 Gott der laß sein Gnaden-Licht
 Leuchten euch
 Von euch Gott/eur Zuversicht/
 Nimmer weich/
 Gott der geb euch seinen Fried.

Anagrammepigrammanacreontismus.

Anagramma.

Simon Petrus Tileman: Barbara Herlinia:

En thus! illa bona, mira re tibi; narra spem.

Epigramma.

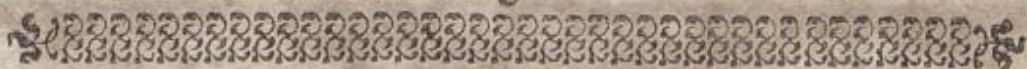
*En, TILEMANNE, tibi re thus HERLINIA Nimfa
BARBERA, cui virtus, BARBARA nulla placent.
Spem facilis narra: Tandem bona, nomine mira,
Re mira mirum mira beabit: Amen!*

Anacreon.

<i>Io! Musa, prome plectrum,</i>	<i>Thus illa, TILEMANNE,</i>
<i>Jugale prome plectrum,</i>	<i>Tibi adferet decorum</i>
<i>Plectrúmque Christianum,</i>	<i>Thus filiationis,</i>
<i>Plectrúmque Bremianum,</i>	<i>Et Thus paternitatis,</i>
<i>Plectrúmque Lippianum,</i>	<i>Thus proferet suave</i>
<i>Io! Musa, prome plectrum.</i>	<i>Maternitatis, & Thus</i>
<i>Spem, Musa grata, narra,</i>	<i>Risusque gaudiique,</i>
<i>Casti thori jugalis</i>	<i>Thus suaviationis,</i>
<i>Narrato spem futuram;</i>	<i>Thus basiationis,</i>
<i>Narrato spem futuram</i>	<i>Simonulum tenellum,</i>
<i>Chari thori jugalis</i>	<i>Pulchellulum Peterclum,</i>
<i>Spem, grata Musa, narra:</i>	<i>Tilmannulam decorum,</i>
<i>En re polita SPONSA,</i>	<i>Barbellulam tenellam,</i>
<i>Re casta mira SPONSA,</i>	<i>Re rite Christianam,</i>
<i>Re lecta mira SPONSA,</i>	<i>Fidéque Christianam,</i>
<i>Bona mira lecta SPONSA,</i>	<i>Viraque Christianam</i>
<i>Polite lecte SPONSE,</i>	<i>Producet illa tandem:</i>
<i>Polite caste SPONSE,</i>	<i>Soli poli Gubernat</i>
<i>Ter - clare TILEMANNE,</i>	<i>Io! cuncta sic gubernet.</i>

*Sic Neonymphis lectissimis Φγεωδεν,
καδδισεν η, & υχνη ανagram-
mepigrammanacreonti ζαβατ*

**HENRICUS Mettengang/
Horna-Lippiaco-Westfalus.**



Hochzeit-Gesicht.

I I.

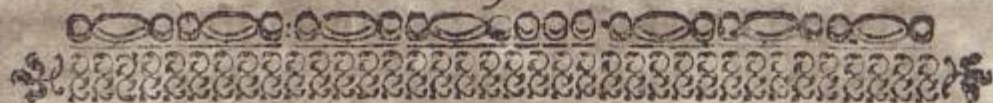
Anstu nun/ O Hymen/ was/
 So verlaß
 Trawrigkeit vnd alle Schmerzen/
 Komm vnd mache dich bereit
 Zur Hochzeit/
 Treib das Leid von vnsern Herzen.
 2. Setz auff deinen Lorberkrantz/
 Kom zum Tanz/
 Heute mustu frölich singen/
 Tanz vnd springe nun voran
 Auff den Plan/
 Laß die Hochzeit doch gelingen.
 3. Ewre Kunst/ die ihr geliebet/
 Vnd geübet/
 Hat/herr Bräutigam/ euch verehret/
 Hat euch also angeschaut/
 Euch vertraut
 Eine Braut/ vnd euch vermehret.
 4. Nun wollen seit alle beyd
 Ohne Leyd/
 Ohne Angst vnd alle Schmerzen/
 Seht geehret weit vnd breit/
 Habet freud/
 Im Gemühte/ in den Herzen.
 5. Liebet euch in Zucht vnd Ehrn/
 Ewr Vermehren
 Segne Gott von hohem Himmel/

Er gesegne ewren Stand
 In dem Land/
 Gehet/ lebet ohn Gerümmel.
 6. So lang das Schiffreiche Meer
 Nicht ist leer
 Von den Fischen/ so da fließen
 An den Strand/ so lang vñ Schnee
 Vnd der Klee
 Wieder fällt zu vnsern Flüssen/
 7. So lang lebet auch gesund
 Alle Stund/
 So lang gehet alle Beyde/
 Sehtlig geht auff dieser Erd/
 Euer Herd
 Gebe nichts/ denn lauter Freude.
 8. So viel Stern der Himmel helle
 Vmb sein Zelt/
 So viel Kälte der Winter giebet/
 So viel euch Glückseligkeit
 Allezeit
 Wiederfahr/ geht hoch geliebet.
 9. Segne/ Gott/ dis liebe Paar
 Alle Jahr/
 Segne sie zu allen Zeiten/
 So wollen wir dich/ Gott vñ zerr/
 Immer mehr
 Preisen vnd dein Lob außbreiten.

Zu Ehren geschrieben

Von

ANDREA FREYB.



III.

Post nubila Phœbus.

Nichts wird auff dieser Welt/auff diesem grossen Runden/
 Das ganz beständig ist/und nicht vergeht/gefunden;
 Was nur den Odem hat/im Wasser/Lufft und Felde/
 Zergeht/verdirbt vnd ist auff leichten Fues gestellt.
 Bald kompt die Sommerzeit/die Somerlangen Tage/
 Da alles wird erfreut/und läset seine klage/
 Der vor verdornte Wald kriegt Ohren und Gesicht/
 Feld/Wiesen/Thal und Fels numehr auch trauren nicht;
 Bald kompt die Winterlast mit ihren strengen Tagen/
 Da ändert sich die Freud in Weinen/Lust in Klagen/
 Die ganze Welt ist gleich einm Schneebefrorenem Ball/
 Enß/Hagel hat erfüllt Berg/Thäler allzumahl.
 Bald wird die klare Lufft dick überall bezogen/
 Das Himmelblaw wird Schwarz/und dergestalt bewogen/
 Das alles fracht und bricht/was auf dem Wasser schwebt/
 Ja/was auch unten in den tieffsten Gründen lebt;
 Bald scheint die Sonn daher/der Phœbus kompt gefahren
 In grosser Fröligkeit/mit Gold-geflamten Haaren/
 Voll Lust und Herzen-wonn/so daß man sagen mag:
 Es fiel im ganzen Jahr auch kein so schöner Tag.
 Bald heulen in der Lufft die starcken Wind aus Norden/
 Sie brausen dergestalt/als wolten sie nur Morden/
 Sie toben grausamlich/manch Schiff durch Wellē mache
 Wird in die Tieffe schier der schwarzen See gebracht:
 Bis nach dem sawren Wind/bis nach dem grossen Rasen/
 Die sanfften Westenwind uns lieblich thun anblasen/ /

B

Wann

Wann sich die Luft gestillt/wan wiederkompt hervor
 Des Phoebus guldner Glanz/vnd hebt sein haupt empor.
 Auff grosse Trawrigkeit/auf Trübsal/Angst und Plagen/
 Auff grosse Herkenangst/ auf Jammer/ Creuz und Klagen
 Kompt oft ein Frewdenschall/das auch ein frommes Herz
 Nicht weiß/wie ihm geschicht/vergisset leidt und Schmerz.
 Das Volck/das sekund blüht/das Reich/so hoch gestiegen/
 Wird bald zerstört/ja muß wol gänzlich unten liegen;
 Das Landt/so sekund lebt in gutem Fried vnd Ruh/
 Wird bald verheeret gang/ hat keinen Danck dazu.
 Weil alles dann verdirbt/weil alles muß vergehen/
 Wie wolte doch der Mensch/ Der Arme Mensch bestehen/
 Der nichts als Staub vnd Asch/ der nur ein Erden Kloss/
 Von Mutter leib auf Erdt kompt nackendt vnd ganz bloß.
 Wie mancher ist jetzt wol/der vormals hat gefessen
 In purpur/als ein Gott/Von jederman vergessen?
 Der heut gesund vnd frisch/ der heut noch schön vnd Roht/
 Derselb fällt bald dahin/ist Morgen Kalt vnd Todt.
 Dieß mag in Warheit wol Herz Ehren-Bräutigam sagen/
 Diß mag er wol mit recht beseuffen vnd beklagen/
 Weil ihm der Menschenfraß geraffet kürzlich hin
 Sein Ehr/sein Auffenthalt/ der Frewden Anbeginn.
 Doch Gott/der Himmelsfürst/ der Frister vnser Leben/
 Der nimpt/ vnd alles doch kan reichlich wiedergeben/
 Der weis die rechte Stunde/der weis die rechte Zeit/
 Der wendet alles Creuz/verkehrt die Klag in Freud.
 Der hat auch ewer Klag/ Herr JEEMAN gewendet/
 Vnd Jungfraw BARBE selbst euch heut zum Trost gesendet/
 Sie wirdt euch trösten recht in allem Creuz vnd Noht/
 Euch Venden scheidet nichts/dan nur der bleiche Todt;
 Ihr mangelt Schönheit nicht/ die Gottsfurcht ihr für allen/
 Das schönste Best der Welt/thut bloß allein gefallen/

Sie

Sie ist ewr Lust vnd Frewdt/ die Demuth Ziert sie sehr/
 Sie ist ewr Crohn vnd Wonn; ihr wollet ja nicht mehr.
 Nun/wolgepartes Dahr/ O fest verknüpfte Herzen
 Durchs Bandt der Einigkeit/sangt frölich an zu scherzen/
 Gott laß in grosser Zahl euch auch viel Kinder sehn/
 Die lang nach einer Key umb ewre Tische stehn:
 Der Himmel woll auf euch den Segen lassen schneyen/
 Vnd geben Einigkeit/Er woll euch Benedeyen
 Vom Himmel/Lebet hin die Sybilline Zeit/
 Bis euch wird aufgesetzt die Crohn der Ewigkeit.

Zugabe.

Eht/Ihr Lieben/nun zu Bette/
 Liebet/lebet in die wette/
 Schlafft wol/fast verknüpfte Dahr:
 Küßt euch freundlich/schimpfet/scherket/
 Lieblich euch zusammen Herket/
 Bis der dritte Mann sey dahr.
 Gott der woll euch Gnad verleihen/
 Euch aus Zion benedeyen/
 Segnen ewren Standt und hauß:
 Zand/Zwey racht/Vneligketten
 Sein weit von euch beydersetten/
 Mißgunst bleibe gänzlich auß.

Aus herglicher Affection, und wol-
 gewogener Freundschaft sehet
 dieses

Paul Glandorphy.

W i

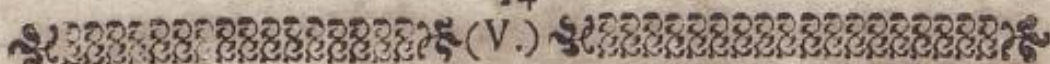
Ick

Ick hadde lang genoch myn ogen laten weiden
 Op het verdorfen landt, in bergen, boschen, heiden,
 Het schenden, en dien roof, den honger, blødt en
 brandt, (landt,
 Waerin noe leeft, en schweeft t'ellendich Vader-
 Dat was niet voor mijn oog, die weide, die ick sochte,
 Ick wenschten anderwärts een plaetse, waer ick mochte
 Wat meerder freuchde sien, ick keerde naer de see,
 Trat op een hooge duyn, hier (docht ick) woont de vree,
 Daer wast mee niet te deeg, daar sag ik wilde baaren,
 Storm, roovers, klippen, sant, k'weet niet, wat al gefaaten.
 Hoo lange, seidt ick, sal dan duiren dit verdriet,
 Het schijnt op deeser aerd' is rust en freuchde niet.
 Doch ist' niet eeven eens, dan beter, dan wat quaeder,
 Het gaet hier sot' beliest, den Hoochst', en Wijsten Vaeder,
 Daer kam mijn daetlick een exempel voor mijn oog,
 Dat mijn gedachten gaef hiervan een klaer vertoog.
 En scheepjen quam gedwaelt, doen ick het sag te deege,
 Mijn docht, het was gemaeckt an de revier de BEEGE.
 Het was niet al te klein, het was niet al te groet,
 Het was niet al te quaet, het was niet al te goet,
 Reedlickjes van fatsoen, doch niet seer op de moede,
 Het was niet al te wijs, doch taemlick op sijn hoede,
 Het was niet alte niew, t'was ock niet al te out,
 Het was niet al te bloo, t'was mee niet al te stout.
 Mijn dochte achter an, so ick het recht anhoorde,
 So was het rechte gloof. het teicken dat het voorde,
 Den ancker was de Hoop, de liefde was de slag,
 So was het Scheepjen, dat ick ginder seilen sag;
 Het hadde meenich stroom, en meer, en see befaeren,
 Geslingert heen en heer, van soet en saute baeren,
 De Weser, Eems en Elf, de Iffel, Maes en Rijn,
 Den Necker, Moldau, Mein van hem befaeren sijn,
 Die Donau, Waag en Sau, töt in die Turckse hoeken,
 Den Tyber en den Poo, voorts heeft het Weesen soeken,
 Sijn ruste waer her mocht, die het roch eindlick fandt
 In een gewenschten hoeck, in een geseegent landt,

Maer

Maer laes t'was haest verkeert, een onweer is gereesen,
 Dat hem naer langen strijdt den doel weg weer gewesen,
 Daer seildent' weeder heen, met sorg en hoop belaeen,
 Doch voor hem heenen is den goede sterr gegaen.
 Het sag weel haevens an lustig en schoen int' ooge,
 En van perijckel vry, te diepe noch te drooge,
 Doch dar was noch een, maer t'was so niet ast' behoort,
 Het scheepjen most voorbij; het scheepjen most al voort,
 Tot dat den heemel had een port voor hem gefonden,
 Daar dreef het scheepjen heen, daer wiert het heen gefonden.
 Het liep de Weeser in, het fondt een gode ree,
 Een haeven heel vry vant' perickel van de see,
 Een frayen haeven, die bequaem is in te leeven,
 Een haeven die hem kan veel freuchd' en vrede geeven,
 Het waeter soet en stil, te drincken heel gesont,
 Daer meenich heerlick boom rontsom geplantet stondt.
 Den eersten godes vrees, ehr, en goet van geschlachte,
 Verstandt en frindtlicheit, en van gemoet heel sachte,
 Neerstich in haer beroop, spaersam en daert' behoort,
 Eerendadich en milt, nedricheet en so voort,
 So hiet men dit geboomt, om daer me te betoonen,
 Wat deucht dees haeven heeft, hier mee wil noe beloonen
 Den hemel al dien druck, diet scheepjen ooverkam
 Dies ock het scheepjen blij sijn toeflucht derwarts nam.
 Ent' wierde (so mijn docht) belesdlijk angenoomen,
 Ick wensche, dat sie beyd' gelucklich t'saemen koomen,
 Dat sie sy sijne freucht, dat hy sy haere eer,
 Den heemel segne haer, ick vvensche, dat den Heer
 Hun sijne vreesse geev', gesontheit, rust en vrede,
 En vvat dit leeven eischt ent' ander eevvich meede,
 An deesen haevens rinck maeckt nu u touken vast,
 Strickt uvve seilen en het scheepjen vrij ontlaf.
 Gaet offert uvven Heer, gelick gy hebt voor deesen
 In uvven noot beloofst, roomt sijnen naem gepreesen
 Voor al dat groete goet, gaet geeft hem lof en danck
 Voor al in deesen tijdt, en voorts u leeven lanck,

Tandem.



Geluck en Seegen Wenſingen aen den Vroomen Heer
en Bruydigom

SYMON PETRUS TIELMAN
ende de Deuchtsame Bruyt
BARBE HERLIN.

Heeſt Vorch, ſtort doch u Segen
Op dit ſoete nieuwe Paer,
Alſeen dicht, en ſoeten Reegen,
Dat het duiert, van Jaer tot Jaer,
Helſt haer om met u Genaden,
En ſtort ſo u Seegen uyt,
Alſ men's morgens ſiet geladen
Met den dou het groene kruit,
Off gelyck de Rooſen knoppen,
En alſt rycke klavergroen
Is beladen met Hemels dropen,
Waer in haer veel Schapkens voen.
Op dat ſy mee laten graſen
Schapkens die ſy teelen by,

Een die door u ſegen Aſen
In u blaen gedeckte vrey.
Wilt haer oock voor ramp bevaren,
Voor onheil en tegenspoet,
Laet haer ſamen, mee vergaren
Veel heyl en rechtvaerdich goet,
Laet haer voorſlaen ſonder ſmeren
Haer huiſt hoort niet heyl en vrees
Wilt oock haer geluck toe pertien,
Alſ de ſantkens aen de ſee.
Dus nemt ſoo voor lief dees lomp
Tgeen dat ick nu heb begaen,
Men kan geen wijn uijt backen pompe
Alſ die vol ſlijck en modder ſtaen.

Toe eijgenghe van de Liefden

aen den

BRUYDEGOM ende BRUYT.

Geſeegent ſoete paer, die nu in liefde bloijt,
Ick vvens, dat bij u beyl de liefde vorder groijt,
Want liefden is de vreucht, het doet de tooren vviicken,
En vvaer haer vlaggen vvaijt, moet vvedrachts vlaggen ſtrijcken,
Waer liefden is, vvoont Godt, vvaer liefden is, is vree,
Want liefden brengt veel heyls, alſ ſantkens aen de Zee.
De liefde maect ſuier ſoet, door liefden Komt genoeghen,
En vvaer de liefden is, daer ſal het Godt vvel voegen,
Het ſij oock vvat het ſij, heeft tegen liefden niet,
Want men het ſyvarſt altyt vvegen het meeſte liet.

Het is noit ſonder faut.

* * * * *
 ¶
 * * * * *

Scribere versiculos equidem pro more libenter
 Laudato vellem, si modò Musa queat:
 Versibus exiguis laudes decorare libenter
 Vellem, Sponse, tuas, & nova vincla tori:
 Sed quid agam? Desunt vires; ego carmina scribo
 Frigida, nam cervix pondere fessa labat.
 Audendum est aliquid; nam fas & jura requirunt,
 Et Sponsi summus me jubet illud amor:
 Paucula vota feram, (neq; enim sunt aurea dona,
 Nec quoq; divitiæ) paucula vota feram;
 His justis votis justum det pondus inesse,
 Qui votis aliis pondus inesse dedit.
 Ipse Deus summus, casti qui fundus amoris,
 Quiq; homines aure cœlitis igne jugat,
 Vestrum fœcundet thalamum; concordia lectum
 Circumdet vestrum, pacis amœna quies
 Ante fores stabulet; faciat vos prole parentes,
 Vestrum quæ morum sit bene consimilis.
 Concedat vobis longævos Nestoris annos,
 Et tandem secum ad cœlica regna ferat.

Rudi Minervâ paucula hæc l. m. adjicere
 voluit cognationis e.

L. G. B.

~~~~~  
 ¶  
 ~~~~~

Munera jam quisquis tibi mittit, Sponse, libenter
 Mittere & ipse tibi vellem, cultissime, dona;
 Sed desunt vires, tinctos ærugine versus
 Scribo; pro donis igitur tibi vota rependam.
 Det Deus incolumem vitam, consortium Amantum
 Sit felix vobis, suavis concordia summo
 Depluat è cœlo, stabulent pietasq; fidesq;
 Ante thorum vestrum longum pax aurea vestras
 Ante fores recuber, reddatis pignora lecti
 Grata Deo summo, qui vos deportet ad astra.

Cognationis e. posuit

LUBBERTUS FORMANOIR.



VIII.

Junfern Raelse vör der Kälde.

Dath soethe Fruijenvolck in düssen Kolen Tyen/
 Dath noch allene schlöpt/ dat moeth veel Frost:s Iyen/
 My greeſet vor dat Bedd/drüm eck ock oft betracht/
 Wo ſe doch bringen hen de lange kole Nacht.
 Gy thammen Dävekens/ gy honnigsoethen Docken/
 Ey löſet eth my man by juwer Mömen Wocken/
 My ys bang dat gy freeſt: drüm geef eck düssen Raedi/
 Neemt Mannin juwen Arm / wan gy tho bedde gaeth/
 Dat Hövet van der Mues/ vom Ael/van Negenogen/
 Gy werdet eth den föhln / dat eck nich heſ gelogen/
 De dyt nu rahen werd/ der gevet ball een Mann/
 Eck heſt ju all geſegt/ raeth/raeth/derahen kan.
 Doch Gy heſſe/Ehren Brut/ dat hövet all ertappet/
 Nah deren blothen Scheem nu manche Deeren ſchnappet/
 Glyck aß Eiopus Hund. Wy gönnen ju dat glück/
 Leeft nu mit juwen Mann fry vonder böſen Tück.

Bih grother Vorſorge hentho geſöaet
 van Zeekel Freeſelicht Erbgeseſſen
 beym heithen Broer Cord und daer
 ummen trent byer nütlichen war-
 men Beddepannen.

L' amour & croyance ſont exempts de contrainte.

E N D E.



Information zur Hochzeits-Carina

Für diese Hochzeits-Carina haben u.a. folgende Personen einen Beitrag geleistet

- Henricus Mettengang aus Lippe/Westfalen
- Andrea Freig
- Paul Glandorp
- Lubertus Formanoir
- Jekel Freselicht
- Berthold Villiers (Buchdrucker)